



# GIRL GANG.

## IDEEN FÜR DEN UNTERRICHT

NIVEAU A2/BI + B1/B2

AUTORIN: MIRJAM TAUTZ

## Informationen für Lehrerinnen und Lehrer

### **Girl Gang**

Regie, Buch, Kamera: Susanne Regina Meures  
Schnitt: Katja Dringenberg  
Produzenten: Susanne Regina Meures, Christian Frei  
Schweiz, 2022  
Genre: Dokumentarfilm  
Kinostart (Deutschland, Schweiz): 20. Oktober 2022  
Länge: 97 Minuten  
Altersempfehlung: ab 12 Jahre

### **Themen**

Soziale Medien, Internet, InfluencerInnen, Selbstdarstellung, Idole, Erwachsenwerden, Familie, Arbeit/ Kinderarbeit, Werbung, Wirtschaft, Identität, Träume, Suchtgefahren

### **Bezug zum Lehrplan**

*Toutes les activités langagières seront activées lors du travail sur le film.*

Cycle 4	- Langages - École et société - Rencontres avec d'autres cultures
Seconde	- Vivre entre générations - Les univers professionnels, le monde du travail - Représentation de soi et rapport à autrui - La création et le rapport aux arts
Cycle Terminal	- Identité et échanges - Espace privé et espace public - Citoyenneté et mondes virtuels - Innovations et responsabilités

### **Hintergrundwissen zum Thema InfluencerInnen**

*InfluencerInnen sind Meinungsbildner in den sozialen Medien. Sie nennen sich auch „ContentCreator“ und wollen bestimmte Zielgruppen erreichen. Sie haben eine große „Followerschaft“ und sind in den sozialen Medien extrem aktiv (und interaktiv). Sie werden je nach Größe ihrer Followerschaft in Mikro-InfluencerInnen (5.000 bis 20.000 Follower), Mega-InfluencerInnen (1 Million bis 5 Millionen Follower) und Celebrity-InfluencerInnen (über 5 Millionen Follower) eingestuft. 50,51 Prozent der InfluencerInnen sind weiblich und ihr Alter liegt zwischen 18 und 24 Jahren.*

*Der Studie Morning Consult/ The Influencer Report zufolge streben 68 Prozent der befragten Jugendlichen eine Karriere als InfluencerIn an, und 92 Prozent erklären, dass sie wegen eines Influencers ein bestimmtes Produkt gekauft haben.*

*nach: Dokumentation dokfest München*

Der Dokumentarfilm *Girl Gang*, in dem es um eine Influencerin in den Sozialen Medien geht, ist inhaltlich und sprachlich für Schülerinnen und Schüler ab der Quatrième, geeignet. Man kann ihn aber durchaus auch im Lycée (Seconde oder eventuell Première) behandeln, denn die darin aufgeworfenen Fragen bieten genug Material und lassen sich mit etwas reiferen Jugendlichen vertieft diskutieren. Die Arbeitsblätter in diesem Dossier können für die verschiedenen Altersstufen und Sprachniveaus angepasst werden.

Die Regisseurin Susanne Regina Meures hat vor *Girl Gang* (2022) bereits zwei Dokumentarfilme gedreht: *Raving Iran* (2016) und *Saudi Runaway* (2020)<sup>1</sup>. In ihren Filmen geht es ihr darum, die Dinge von innen her zu zeigen und keinen wertenden Kommentar abzugeben. So sagt sie in einem Interview: „Um die Welt zu verstehen und durch meine Augen darzustellen, krieche ich gerne ins Zentrum der Dinge und kehre sie von innen nach außen<sup>2</sup>.“ Es ist sicher interessant, mit den SchülerInnen darüber nachzudenken, wer in diesem Dokumentarfilm spricht, also wie und von wem die Geschichte (denn es gibt eine Geschichte) erzählt wird. Dies kann in Form von Beobachtungsaufträgen während des Films und in einer anschließenden Auswertung dazu stattfinden.

Leonie, alias Leo, die seit ihrem 13. Lebensjahr als Influencerin tätig ist, wird von der Regisseurin über drei Jahre hinweg begleitet. Wir sehen sie hauptsächlich bei der Arbeit und mit ihren Eltern, wobei sich diese beiden Ebenen immer mehr vermischen, da Leonies Eltern zu deren Managern werden. Sie wird hingegen wenig beim Sport oder in der Schule gezeigt. Auch Freundinnen und Freunde sind selten zu sehen, was wiederum auch daran liegt, dass das Mädchen kaum Zeit für „richtige“ soziale Kontakte zu haben scheint.

Neben Leonie und ihrer Familie wird ein weiteres Mädchen vorgestellt: das Fangirl Melanie. Melanie sieht sich als Leonies größten Fan an und führt auch eine Fanpage über sie. Im Gegensatz zu Leonie, die in einem Berliner Vorort wohnt, lebt Melanie in einer kleinen Stadt in Bayern, fühlt sich sehr weit weg von allem und beneidet Leonie um ihr Leben. Im Film wird gezeigt, wie stark die Abhängigkeit von Idolen in den sozialen Medien für junge Menschen sein kann, wie diese sogar echte Freunde zu ersetzen scheinen. Wir sehen aber auch, wie Melanie sich nach und nach von dieser Abhängigkeit freimacht und eigene Wege geht.

Alle Protagonisten werden einerseits durch ihr Handeln gezeigt und bekommen andererseits die Möglichkeit, sich in Off-Texten zu äußern, die ein wenig an Tagebucheinträge erinnern.

Vor der Sichtung des Films im Kino, erscheint es interessant, kurz über das Genre Dokumentarfilm nachzudenken, um die Erwartungen an dieses Genre zu klären.

Die Arbeit mit dem Filmplakat und/oder den ersten Bildern des Trailers ermöglichen es, auf den Film neugierig zu machen und das Thema abzustecken. Wenn die Themenbereiche Internet und Soziale Medien noch nicht im Deutschunterricht angesprochen wurden, empfiehlt sich eine Einleitung dazu, beispielsweise in Form eines Fragebogens, der auch als Schülerumfrage gestaltet werden kann.

Dieses Vorgehen stellt sicher, dass das wichtigste Vokabular in diesem Bereich, unter anderem die zahlreichen Anglizismen und deren Aussprache, schon relativ gut bekannt sind, bevor die SchülerInnen den Film sehen. Der sprachliche Zugang wird dadurch sicher erleichtert. Es sollte auch klargestellt werden, was ein Influencer eigentlich ist, worin seine Tätigkeit besteht und wie er Geld verdient (einige Anregungen dazu im Anhang).

Die Erzählweise des Films, vor allem der Anfang und das Ende, ermöglicht auch Verweise auf das Thema Märchen und deren Beginn („Es war einmal...“). Dieser Aspekt kann nach Belieben inhaltlich ausgebaut werden, zum Beispiel unter Verwendung des Märchens „Schneewittchen“ und eventuell

---

<sup>1</sup>Zur Regisseurin, Susanne Regina Meures: <https://www.luxfilmfest.lu/invites/susanne-regina-meures/>

<sup>2</sup>Aus dem Interview der Regisseurin im Dossier zum Film auf: [https://www.dokfest-muenchen.de/media/files/2023/DOK23\\_education/DOKeducation\\_Begleitmaterial\\_Bildungsunterlagen\\_GIRL\\_GANG.pdf?u=1ZVRwA](https://www.dokfest-muenchen.de/media/files/2023/DOK23_education/DOKeducation_Begleitmaterial_Bildungsunterlagen_GIRL_GANG.pdf?u=1ZVRwA), S.7.

der Sage „Die Kinder zu Hameln“<sup>3</sup>.

Der im Text des Vorspanns vorkommende schwarze Spiegel ist ein Symbol, das in Literatur und Film häufiger vorkommt. Den SchülerInnen ist wahrscheinlich am ehesten die britische Science-Fiction-Serie Black Mirror ein Begriff, die schon seit einigen Jahren auf Netflix zu sehen ist und die recht nah an das in Girl Gang gezeigte Thema herankommt: eine von den neuen Technologien beherrschte, teilweise entmenslichte Welt<sup>4</sup>.

Vor der Filmsichtung können Beobachtungsaufträge (Schaufgaben) vergeben werden, um während der Arbeit nach dem Film besser auf bestimmte Beobachtungen zurückgreifen zu können. Für Girl Gang schlage ich vor, dass eine Gruppe sich auf die Personen, eine weitere auf die Geschichte und die Erzählperspektive und die dritte auf den Einsatz der Musik konzentriert. Wenn diese Schaufgaben zu anspruchsvoll erscheinen, können diese Aspekte aber auch schrittweise in der Arbeit nach dem Film erschlossen werden.

Im Anschluss an die Filmsichtung biete ich eine Arbeit über die wichtigsten Personen im Film an. Dabei werden einerseits konkrete Informationen aus dem Film notiert, aber auch Meinungen zu diesen Personen und deren Verhalten geäußert. Insbesondere kann man das Leben von Leonie, der Hauptfigur im Film, besprechen: ihr Verhalten, ihr Verhältnis zu den Eltern, wie sich ihre Arbeit als Influencerin auf ihr Leben auswirkt, ob sie uns glücklich erscheint usw. Hier kommen wir eigentlich schon auf einige Kernfragen zu sprechen, wie zum Beispiel: Macht Erfolg/ Ruhm/ Geld glücklich? Können soziale Medien echte soziale Kontakte ersetzen? Was gehört eigentlich zu einem gesunden Aufwachsen? Aber auch: Wie sieht es hinter der schönen Fassade der Influencer wirklich in deren Leben aus? Inwiefern unterliegen sie den Regeln der Marktwirtschaft, sind deren Objekte? Es erscheint mir wichtig, solche Fragen über die Arbeit am Film hinweg im Auge zu behalten (und eventuell am Ende darüber zu debattieren), damit die Kinoerfahrung über die sprachliche Arbeit hinaus zu einer Bereicherung der Schülerinnen und Schüler führen oder sie zumindest ein wenig zum Nachdenken anregen kann. Wir dürfen nicht vergessen, dass es hier um ein für viele junge Menschen wichtiges Thema geht – ein Thema, das den jüngeren Generationen oft viel näher steht als uns Lehrerinnen und Lehrern.

Für die Arbeit nach dem Film schlage ich außerdem einige Aufgaben zum Vergleich der beiden Figuren Leonie und Melanie vor, sowie ein Arbeitsblatt zum Beruf des Influencers und Aufgaben zum Begriff „Idol“.

Am Ende kann man eine Debatte in der Gruppe führen. Als kreativere Variante ist es möglich, auch wenn es sich nicht um fiktive Figuren handelt, ein Gespräch zwischen der Influencerin Leonie und dem Fangirl Melanie, das wir im Film kennenlernen, erfinden zu lassen. Dieses Gespräch kann entweder in Form von Sprachnachrichten verfasst oder als Dialog gespielt (und aufgenommen) werden.

Für die Arbeit an diesem Film können verschiedene Quellen herangezogen werden, wie zum Beispiel ein Interview mit der Regisseurin oder ein Interview mit Leonie selbst, einige Rezensionen des Films, aber auch Quellen zum Thema InfluencerInnen in Deutschland. Die Arbeit über die Rezensionen ist eher für fortgeschrittene SchülerInnen geeignet. Ich habe hier kein Arbeitsblatt dazu erstellt, aber mehrere Rezensionen in der folgenden Liste angegeben.

---

<sup>3</sup>Beide in den Versionen der Gebrüder Grimm; „Schneewittchen“ als Textdokument auf der Website des Goetheinstituts: <https://www.goethe.de/lrn/prj/mlg/mad/gri/de9114368.htm>; „Die Kinder zu Hameln“: <https://www.hameln.de/de/der-rattenfaenger/die-rattenfaengersage/die-sage-nach-den-bruedern-grimm>

<sup>4</sup>Siehe die Erklärung des Regisseur Charlie Brooker, die im deutschen Wikipedia-Eintrag zu dieser Serie zu lesen ist: „Wenn Technik eine Droge ist – und sie fühlt sich wie eine Droge an – was genau sind dann die Nebenwirkungen? Dieser Bereich – zwischen Vergnügen und Unbehagen – ist der Schauplatz meiner neuen Dramaserie Black Mirror. Der ‚schwarze Spiegel‘ im Titel ist der, den man an jeder Wand, auf jedem Tisch, in jeder Handfläche findet: der kalte, glänzende Bildschirm eines Fernsehers, eines Computers, eines Smartphones.“

## **Einige Links zum Film**

- ein Dossier zum Film und zur Regisseurin Susanne Regina Meures (inklusive Interviews mit den Personen im Film und mit der Regisseurin):

[https://www.dokfest-muenchen.de/media/files/2023/DOK23\\_education/DOKeducation\\_Begleitmaterial\\_Bildungsunterlagen\\_GIRL\\_GANG.pdf?u=1ZVRwA](https://www.dokfest-muenchen.de/media/files/2023/DOK23_education/DOKeducation_Begleitmaterial_Bildungsunterlagen_GIRL_GANG.pdf?u=1ZVRwA)

- die offizielle Website des Films:

<https://www.girlgang-film.com>

- eine Präsentation des Films in der Tagesschau des Senders SRF (Schweiz):

<https://www.srf.ch/play/tv/tagesschau/video/dokumentarfilm-girl-gang-im-kino?urn=urn:srf:video:9bc47fde-d310-4753-875d-497d298abb53>

- eine Rezension auf der Website film-rezensionen.de:

<https://www.film-rezensionen.de/2022/04/girl-gang/>

- eine Rezension zum Film in der Tageszeitung Süddeutsche Zeitung:

<https://www.sueddeutsche.de/kultur/berlin-einfach-krass-doku-ueber-teenie-influencerin-im-kino-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-221019-99-177498>

- eine Rezension zum Film in der Wochenzeitung Die Zeit:

<https://www.zeit.de/kultur/film/2022-10/girl-gang-influencerin-film-rezension>

- eine Rezension zum Film in merz (Zeitschrift für Medienpädagogik):

<https://www.merz-zeitschrift.de/swipe-des-monats/details/filmrezension-girl-gang/>

- ein Dossier zum Thema soziale Medien in fluter:

<https://www.fluter.de/heft82>

- ein Dossier zum Thema Dokumentarisches Erzählen auf der Website Medienradar:

<https://www.medienradar.de/dossiers/dokumentarisches-erzaehlen>

- die Website von Leonie/ Leo:

<https://leoonie.de/#cta-form>

### Hypothesen zum Film mithilfe des Filmplakates aufstellen

Schaut euch das Plakat des Films an. Beantwortet dann die beiden Fragen.  
Tauscht euch über eure Hypothesen aus.



1) Was ist auf dem Plakat zu sehen? Beschreibt es kurz.

Hilfe für die Bildbeschreibung:

im Vordergrund/ im Hintergrund

links/ rechts, oben/ unten, in der Mitte

vor/ hinter, über/ unter, an, auf, in, neben, zwischen (+ *datif*)

davor/ dahinter, darüber/ darunter, daran, darauf, darin, daneben, dazwischen

der Kontrast (e), die Perspektive (n), die Farbe (n), die Proportion (en)

2) Was sagen das Bild und der Titel uns über den Film? Formuliert Hypothesen:

a) Was ist eurer Meinung nach das Thema des Films?

b) Wer ist vielleicht die Hauptfigur?

c) Um welches Filmgenre handelt es sich wahrscheinlich?

Hypothesen formulieren:

Das Thema ist vielleicht/ wahrscheinlich ...

Vielleicht/ Vermutlich geht es in dem Film um (+ *accusatif*)

Ich kann mir vorstellen, dass ... (*verbe à la fin*)

Das Bild erinnert mich an (+ *accusatif*)

Ich denke, dass es sich um einen Science-Fiction-Film/ einen Abenteuerfilm/ eine Komödie/ einen Dokumentarfilm (...) handelt.

### Hypothesen zum Film mithilfe des Trailers aufstellen

1) Schaut euch den Beginn des Trailers des Films *Girl Gang* an und achtet darauf, was ihr seht: Menschen, Objekte, Orte...

Link zum Ausschnitt: <https://youtu.be/mooOG6Hwij0>

2) Diskutiert nun in eurer Gruppe über die folgenden Fragen:

- Wo spielt der Film wahrscheinlich? Woran sieht man das?
- Welche Menschen seht ihr in dem Trailer, und was tun sie?
- Welche Objekte seht ihr, und womit kann man sie assoziieren?
- Was sind eurer Meinung nach die Themen des Films?

Fotos aus dem Trailer, die euch helfen könnten:



Foto1



Foto 2



Foto 3



Foto 4

3) Fasst eure Ideen zusammen, um sie mündlich zu präsentieren.

4) Jede Gruppe präsentiert nun ihre Ideen der anderen Gruppe.

5) Diskutiert abschließend alle gemeinsam über die folgende Frage:  
Denkt ihr, dass es sich um eine Fiktion oder um einen Dokumentarfilm handelt?

Hypothesen formulieren: Ich kann mir vorstellen, dass ... Vielleicht/ Vermutlich handelt es sich um ... (acc.) Ich denke, dass es sich um (...) handelt.	Filmgenre: die Filmbiographie (n)/ das Biopic (s) die Komödie (n), das Drama (en) der Dokumentarfilm (e), der Märchenfilm (e)
---	--

Vor dem Film/ Arbeitsblatt 2b

### Hypothesen zum Film mithilfe des Trailers aufstellen

1) Schaut euch den Beginn des Trailers des Films *Girl Gang* an und achtet darauf, was ihr hört: die Musik, die Off-Stimme.

Link zum Ausschnitt: <https://youtu.be/moo0G6Hwij0>

2) Diskutiert nun in eurer Gruppe über die folgenden Fragen:

- Wie kann man die Musik beschreiben?
- Wie klingt die Off-Stimme? Was erzählt sie?
- Was ist vielleicht mit dem kleinen schwarzen Spiegel gemeint? Womit kann man ihn assoziieren?
- Wie ist die Atmosphäre?

Hier ist der Text, den die Off-Stimme sagt:

„Es war einmal eine Zeit, da lebte ein Mädchen, das von ihren Eltern einen kleinen schwarzen Spiegel bekam. Und wenn es hineinschaute, konnten all die anderen Mädchen auf dieser Welt es sehen und hören. „Kommt und folgt mir“, sagte das Mädchen.“

Vokabelhilfe, um die Atmosphäre zu beschreiben

feierlich: <i>solennel</i> ruhig: <i>calme</i> geheimnisvoll: <i>mystérieux</i> unheimlich/ beunruhigend: <i>inquiétant</i> spannend: <i>captivant</i>
--

3) Fasst eure Ideen zusammen, um sie zu präsentieren.

4) Jede Gruppe präsentiert nun ihre Ideen der anderen Gruppe.

5) Diskutiert alle gemeinsam über die folgende Frage:

Denkt ihr, dass es sich um eine Fiktion oder um einen Dokumentarfilm handelt?  
(Begründet eure Antworten.)



Hypothesen formulieren:

Ich kann mir vorstellen, dass ...

Vielleicht/ Vermutlich handelt es sich um ... (+ *acc.*)

Ich denke, dass es sich um (...) handelt.

Filmgenre:

die Filmbiographie (n)/ das Biopic (s)

die Komödie (n)

das Drama (en)

der Dokumentarfilm (e)

der Märchenfilm (e)

### Sehaufgaben für den Kinobesuch

Vor dem Kinobesuch wird die Klasse in drei Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe erhält eine Sehaufgabe.

Gruppe 1 wird sich besonders auf die Menschen im Film konzentrieren, Gruppe 2 auf die Geschichte und wie sie erzählt wird. Gruppe 3 interessiert sich besonders für die Musik im Film.

Sehaufgabe für die Gruppe 1

#### **Protagonisten im Film**

Wer sind die Protagonisten (= die wichtigsten Personen) im Film *Girl Gang*?

Was erfahren wir über sie?

Findet ihr diese Menschen interessant? Warum/ Warum nicht?

Wen mögt ihr besonders?

Sehaufgabe für die Gruppe 2

#### **Die Geschichte**

Wie beginnt der Film *Girl Gang*?

Wie endet er?

Was ist für euch der spannendste Moment im Film?

Wer erzählt die Geschichte?

Sehaufgabe für die Gruppe 3

#### **Die Musik im Film**

Mit welchen Adjektiven kann man die Musik im Film *Girl Gang* beschreiben ?

Wählt zwei Szenen aus, in denen die Musik besonders wichtig ist:

Welche Rolle spielt die Musik in diesen Szenen?

Warum hat die Regisseurin diese Musik vielleicht gewählt?

Nach dem Kinobesuch stellt jede Gruppe ihre Ideen der Klasse vor.

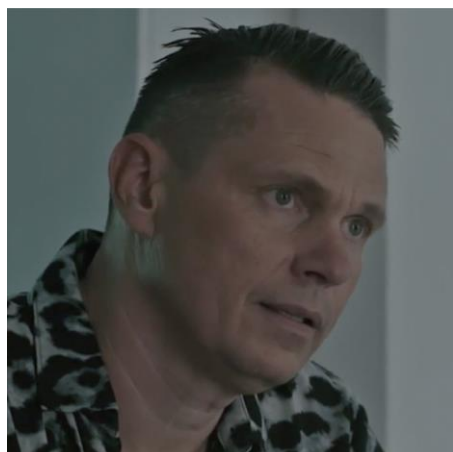
### Protagonisten im Film

1) Sieh dir die Fotos der Protagonisten an und ordne ihnen die passenden Namen zu.



Leonie

Andy



Melanie

Sani



2) Arbeit in 4 Gruppen: Jede Gruppe macht den Steckbrief für eine Person (nach dem Modell). Am Ende werden die Steckbriefe aller Protagonisten vorgestellt.

3) Diskussion in der Gruppe

Drückt eure Meinung zu den folgenden Punkten aus:

- Wen findet ihr sympathisch?
- Wen mögt ihr nicht?
- Mit wem könnt ihr euch identifizieren?
- 

So kannst du deine Meinung formulieren:

Ich finde ... sympathisch, weil ...

Meiner Meinung nach ist ... am sympathischsten.

Ich denke/ finde, dass er/ sie ...

Ich persönlich mag besonders ... / mag überhaupt nicht ...

Ich kann mich/ kann mich nicht mit ... identifizieren, weil ...

Ich kann ihn/ sie gut verstehen, weil ...

Ich verstehe nicht, warum er/ sie ...

### Steckbrief

Name	
Foto	
Alter	
Beruf/ Tätigkeit	
Ihr/ sein Aussehen	
Ihr/ sein Charakter	
Ihre/ seine Beziehung zu den anderen Personen im Film	
Das mögen wir an ihm/ ihr	
Das mögen wir nicht an ihm/ ihr	

### Leonies Leben

#### 1) Orte, Aktivitäten, Menschen

1) Wo sehen wir Leonie im Film?  
Kreuze die richtigen Antworten an.

- zu Hause
- bei ihrer Oma
- in der Schule
- beim Sport
- auf Partys bei anderen Leuten
- auf Urlaubseisen
- bei der Arbeit
- bei ihrer besten Freundin
- im Auto



2) Womit verbringt Leonie ihre Zeit im Film?  
Ordne die Aktivitäten nach ihrer Häufigkeit in die Tabelle ein:

Bücher lesen, arbeiten, kochen, auf dem Handy scrollen, mit ihren Haustieren kuscheln, mit ihren Freundinnen shoppen gehen, vor dem Spiegel stehen, spazieren gehen, mit ihrer Freundin telefonieren, sich mit ihren Eltern streiten, für die Schule lernen, mit ihren Eltern essen, ins Kino gehen

nie	manchmal	sehr oft

3) Wer ist in Leonies Leben wichtig, und warum?

a) Notiere hier deine Ideen:

- die Mutter: *sehr wichtig, sie kümmert sich um Leonie, sie hilft ihr, \_\_\_\_\_*
- der Vater: \_\_\_\_\_
- der Hund: \_\_\_\_\_
- die Katze: \_\_\_\_\_
- Melanie: \_\_\_\_\_
- ihre Follower: \_\_\_\_\_
- ihre Freunde: \_\_\_\_\_

b) Tauscht euch jetzt in der Gruppe aus. (Achtung: in ganzen Sätzen sprechen!)  
*Ich denke/ bin der Meinung, dass Leonies Mutter sehr wichtig für Leonie ist, weil sie ihr hilft und sich um sie kümmert.*

4) Und umgekehrt: Für wen ist Leonie wichtig, und warum? Diskutiert über diese Frage.

## II) Gefühle/ Stimmungen

1) Wie ist Leonies Stimmung in verschiedenen Momenten? Wie fühlt sie sich vielleicht? Ordne den Fotos passende Adjektive zu. Du kannst selbst noch mehr Adjektive finden. Kannst du dich an eine der Situationen erinnern? Was ist in dem Moment passiert?



stolz

gestres

enttäusc

leer

euphoris

glücklich

....

stark



müde

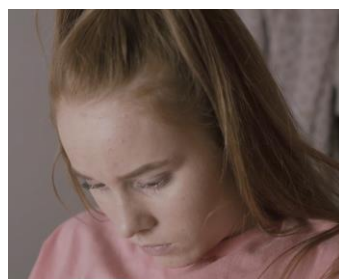
traurig

überrasc

....

fröhlich

ängstlic



2) Diskutiert in der Gruppe über folgende Fragen:

- Findet ihr, dass es mehr positive oder mehr negative Gefühle bei Leonie gibt?
- Erscheint sie euch glücklich?
- Verändert sich die Stimmung im Laufe des Films eurer Meinung nach?

### 3) Leonie und ihre Familie

Schaut euch den Ausschnitt aus dem Film an: <https://youtu.be/h9VItCB4fhM>

a) Beschreibe, was du siehst:

Wen siehst du? \_\_\_\_\_

Wo sind die Personen? \_\_\_\_\_

Was machen sie? \_\_\_\_\_

Was ist das Thema der Diskussion? \_\_\_\_\_

b) Beschreibe nun die Stimmung und die Gefühle der Personen in der Szene. Welche Adjektive passen am besten?

Die Stimmung ist...

gereizt  entspannt  angespannt  fröhlich  bedrückend  \_\_\_\_\_

Die Personen fühlen sich vielleicht...

erschöpft  traurig  genervt  unverstanden  gestresst  \_\_\_\_\_

Bilde Sätze, in denen du deine Meinung begründest:

Ich denke, dass die Stimmung eher \_\_\_\_\_ ist, weil ...

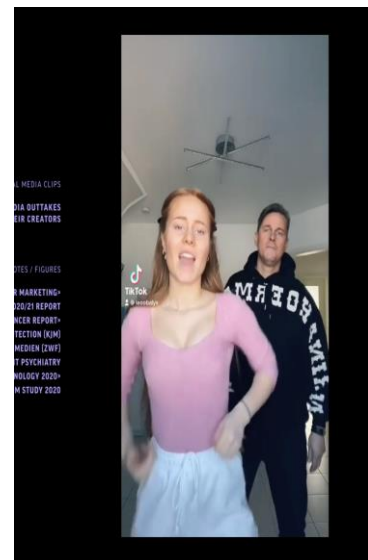
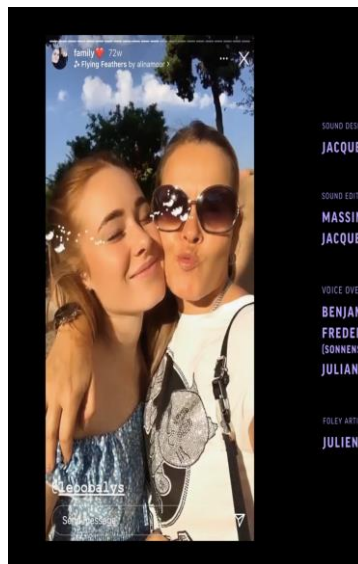
Ich habe den Eindruck, dass Leonie sich \_\_\_\_\_ fühlt, weil ...

### 4) Reales Leben – Virtuelles Leben

Schaut euch die Fotos von Leonies Posts an. Was fällt euch auf?

Zeigen die Posts eurer Meinung nach die Realität?

Diskutiert in der Gruppe.



5) Leonie sagt am Ende des Films: „Ich glaube, dass meine Eltern sich nur das Beste für mich erträumen: dass ich einen Job mache, der mir Spaß macht, mit dem ich viel Geld verdiene (...), dass ich das beste Leben habe, dass ich mir vorstellen kann.“

Diskutiert in der Gruppe über dieses Zitat:

- Seid Ihr einverstanden mit Leonie?
- Findet ihr, dass Leonies Leben perfekt ist? Warum? / Warum nicht?

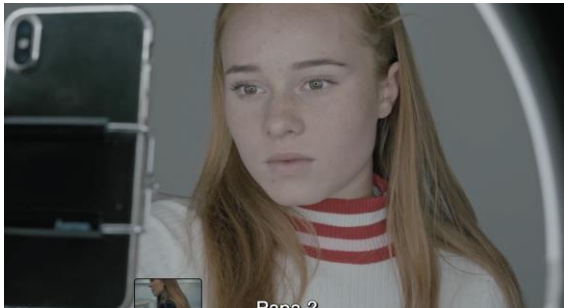
**Beruf: Influencer**

1) Du hast im Film *Girl Gang* das Leben einer Influencerin kennen gelernt. Was sind deiner Meinung nach die Vorteile und die Nachteile dieses Jobs? Notiere deine Ideen:

Vorteile	Nachteile
- viel Geld verdienen	- Hasskommentare bekommen
-	-
-	-
-	-
-	-

Diskutiert in der Gruppe: Gibt es eurer Meinung nach mehr Vorteile oder mehr Nachteile? Begründet eure Meinung.

2) Wir sehen im Film, dass Leonie mehr als eine Million Follower hat. Sie ist eine Mega-Influencerin. Warum hat sie deiner Meinung nach so viel Erfolg?



**Kategorien von Influencern**

*Mikro-Influencer: 5.000 bis 20.000 Follower*  
*Mega-Influencer: 1 Million bis 5 Millionen Follower*  
*Celebrity-Influencer: über 5 Millionen Follower*

Notiere einige Ideen:

- Sie hat Erfolg, weil
- ... sie ganz normal ist.
- ... sie hübsch ist.
- ... sie lustige Ideen hat.
- ... -----
- ... -----

Tauscht euch über eure Antworten aus und diskutiert darüber, wie ein Influencer sein muss, um Erfolg zu haben.

3) Führe einen Dialog mit deinem Nachbarn/ deiner Nachbarin. Stellt euch einige der folgenden Fragen:

- Welche Influencer kennst du?
- Folgst du regelmäßig einem Influencer/ einer Influencerin?
- Interessierst du dich eher für Influencer, die ganz normale Leute sind, oder folgst du eher Celebrity-Influencern?
- Beeinflussen Influencer dein Konsumverhalten?
- Hast du schon einmal eine Fanpage geführt?
- Welche Inhalte interessieren dich?
- Hast du selbst einen YouTube-Kanal?
- Würdest du gern als Influencer/ Influencerin arbeiten? Wenn ja: Für welche Produkte würdest du gern Werbung machen?



### Das Fangirl Melanie

1) Leonie und Melanie

Vergleiche die beiden Mädchen, Leonie und Melanie miteinander. Du kannst dabei die Adjektive aus den Steckbriefen benutzen.

Adjektive für Leonie: \_\_\_\_\_

Adjektive für Melanie: \_\_\_\_\_

Verwende nun den Komparativ, um die Mädchen zu vergleichen.

Der Komparativ
a) Die meisten Adjektive bekommen einfach ein <i>-er</i> angehängt. schön: <i>schöner</i> schüchtern: _____ interessant: _____
b) Einige Adjektive bekommen einen Umlaut: alt: <i>älter</i> jung: _____ groß: _____
c) Einige wenige Adjektive verändern sich stark: viel: <i>mehr</i> gut: <i>besser</i> gern: <i>lieber</i> hoch: <i>höher</i>



Beispiel für einen Vergleich: *Leonie ist selbstbewusster als Melanie.*

Formuliere Sätze:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

2) Drei Szenen mit Melanie

**Szene 1/ Vor dem Spiegel** (00:06:16 – 00:06:42)

[https://youtu.be/W\\_4CG1gLons](https://youtu.be/W_4CG1gLons)

a) Schaut euch die Szene an und ergänzt die drei fehlenden Wörter im 2. Satz:

„Ich erinnere mich, als ich Leo zum ersten Mal auf *TikTok* gesehen habe. **Von allen Mädchen auf Instagram war sie die \_\_\_\_\_, die \_\_\_\_\_, die \_\_\_\_\_.** Leo macht einen glücklich. Ich kann es mir selbst nicht erklären... ihre Art irgendwie.“

Was bedeuten diese Adjektive? Worum handelt es sich?

### Der Superlativ

schön – schöner – der/die/das schönste; die schönsten (Adverb: am schönsten)  
alt – älter – der/die/das älteste; die ältesten (Adverb: am ältesten)  
viel – mehr – die meisten (Adverb: am meisten)  
gut – besser – der/die/das beste; die besten (Adverb: am besten)

b) Diskutiert über die folgenden Fragen:

- Wie sieht Melanie Leo?
- Warum macht Leo sie glücklich?
- Was bedeutet Leo also für sie?

### Szene 2/ In München (00:22:56 – 00:24:31)

<https://youtu.be/rixMvMEdf5s>

a) Beschreibe kurz, was Melanie hier macht und sagt.

- Zuerst ..... sie ...
- Dann ..... sie ...
- Danach ..... sie ...
- Am Ende sagt sie, dass...

b) Diskutiert über die folgenden Fragen:

- Wie wird diese Szene gefilmt? Was wird gezeigt?
- Wie ist die Musik/ die Atmosphäre?

### Szene 3/ Im Zug (01:28:45 – 01:29:27)

<https://youtu.be/3hAQZ42Lqq4>

a) Was erzählt Melanie hier?

- Sie erzählt, dass sie...

b) Diskutiert über die folgenden Fragen:

- Warum ist ihre Freundschaft mit Jule anders als ihre Freundschaft mit Leo?
- Hat sich Melanie eurer Meinung nach verändert? Inwiefern?
- Wer ist am Ende des Films vielleicht glücklicher: Leonie oder Melanie?

Begründet eure Meinung.

Die persönliche Meinung ausdrücken

Ich denke/ finde, dass ...

Meiner Meinung nach ist ...

Ich würde sagen, dass ...

Ich kann mir vorstellen, dass ...

## Skripte

**Melanie: Szene 1/ Vor dem Spiegel (00:06:16 – 00:06:42)** [https://youtu.be/W\\_4CG1gLons](https://youtu.be/W_4CG1gLons)

„Ich erinnere mich, als ich Leo zum ersten Mal auf TikTok gesehen habe. Von allen Mädchen auf Instagram war sie die Schönste, die Lustigste, die Coolste. Leo macht einen glücklich. Ich kann es mir selbst nicht erklären... ihre Art irgendwie.“

**Melanie: Szene 2/ In München (00:22:56 – 00:24:31)**

<https://youtu.be/rixMvMEdf5s>

„Da ist sie! Leo!  
Mein Gott, da ist sie!

Ok, wow, ich konnte mir grad selbst beweisen, dass ich..., dass die Leoarmy, das Leo, dass meine Fanpage, so das größte Stück meines Lebens (mitnimmt?). Für manche mag sich das jetzt komisch anhören, aber ich kann es mir nicht vorstellen ohne Leo, ohne Leoarmy... Nein. Ich kann's mir einfach nicht vorstellen, weil's mir so wichtig einfach ist. Es ist mir mehr als wichtig.“

**Melanie: Szene 3/ Im Zug (01:28:45 – 01:29:27)**

<https://youtu.be/3hAQZ42Lqq4>

„Vor ein paar Monaten hab ich dieses wundervolle Mädchen auf Insta angeschrieben. Aus einem Chat wurden viele lustige Facetime-Anrufe, und dann haben wir uns endlich getroffen. Sie wohnt ganz bei mir in der Nähe! Es ist ein unglaubliches Gefühl, eine beste Freundin zu haben.“



**Mein Idol**

- 1) Was ist ein Idol? Macht eine Wortwolke mit der Klasse an der Tafel.
- 2) Sprecht in Gruppen von 2 bis 3 SchülerInnen über eines der beiden Fotos aus dem Film:
  - Was seht ihr?
  - Welche Emotionen werden gezeigt?
  - Findet ihr die Reaktionen der Personen ganz normal?
  - Habt ihr euch schon in einer ähnlichen Situation (situation *semblable*) befunden? (Erzählt kurz.)



- 3) Hast du oder hattest du ein Idol?
  - a) Mein Idol ist/ war:
  - b) Das mag/ mochte ich besonders an meinem Idol:
  - c) So habe ich mein Idol kennen gelernt:
  - d) Wie hat dich dein Idol beeinflusst?
- 4) Kannst du dir vorstellen, das Idol von anderen Menschen zu sein?  
Denke an konkrete Situationen. Formuliere Sätze.

<b>Ja</b>	<b>Nein</b>
Ich kann mir gut vorstellen, ... Ich hätte es gern, dass ... Es würde mich nicht stören, wenn ... Ich wäre (stolz/ glücklich...) darüber, wenn ...	Ich kann mir nicht vorstellen, ... Ich möchte nicht, dass ... Es würde mich stören, wenn ... Es wäre mir peinlich, wenn ...

### **Kreative Arbeit: Ein Gespräch zwischen Leonie und Melanie erfinden**

Stellt euch vor, dass Leonie und Melanie sich unterhalten. Ihr könnt euch eine Situation aussuchen:

#### **Situation 1** (2 SchülerInnen arbeiten zusammen)

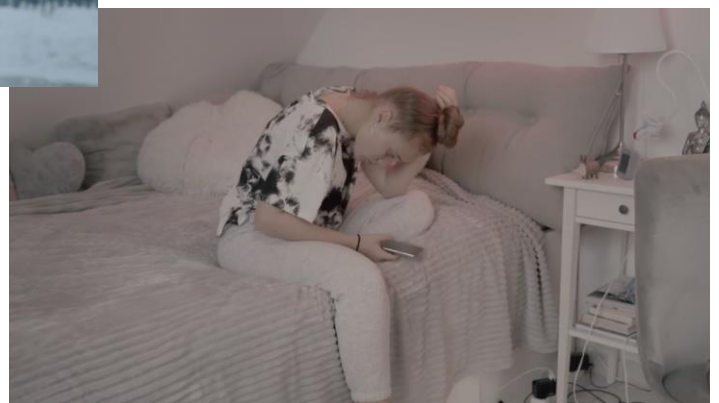
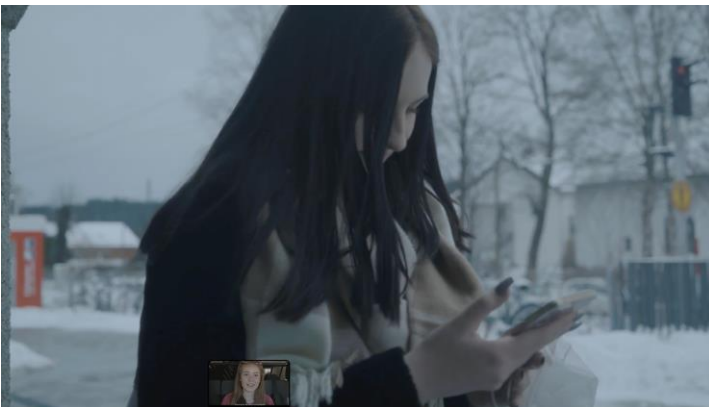
Melanie verfasst eine Sprachnachricht an Leonie. Leonie antwortet darauf mit einer Sprachnachricht.

- Sammelt Ideen und schreibt die Nachrichten.
- Lest eure Texte mehrmals laut vor, bis sie natürlich klingen. (Ihr müsst sie fast auswendig können.)
- Nehmt die Texte auf.

#### **Situation 2** (3 SchülerInnen arbeiten zusammen)

Leonie und Melanie sind Gäste im Podcast „Ein Fan trifft sein Idol“.

- Verteilt die Rollen: ein Schüler/ eine Schülerin spielt den Journalisten, eine Schülerin Melanie und eine Schülerin Leonie.
- Denkt euch ein kleines Drehbuch (*scénario*) aus.
- Schreibt die Dialoge.
- Lernt die Texte.
- Nehmt die Texte auf und fügt einen Jingle (ein musikalisches Thema) hinzu.



#### Tipps:

- Vergesst nicht den Anfang und das Ende (Begrüßungen).
- Formuliert kurze, logische Texte mit einfachen Worten.
- Wenn ihr beim Vorlesen merkt, dass die Sätze zu lang sind, macht sie kürzer. Wenn ein Wort sich schwer lesen lässt, ersetzt es durch ein einfacheres Wort.
- Sprecht deutlich und nicht zu schnell.
- Versucht, natürlich zu sein und Emotionen auszudrücken.

## Debatte

Um eine Debatte in der Klasse zu führen, wählt die Klasse zuerst ein Thema aus. Dann werden Gruppen gebildet: eine PRO-Gruppe, eine CONTRA-Gruppe und eine Jury.

Nach der Vorbereitungszeit beginnt die Debatte. Die Jury beobachtet und bewertet die Qualität der Diskussion und achtet auf gegenseitigen Respekt. Am Ende halten beide Parteien ein Schlussplädoyer. Schließlich entscheidet die Jury, welche Gruppe am überzeugendsten war.

### Themenvorschläge für die Debatte

- 1) Können uns Ruhm und Geld glücklich machen?
- 2) Können soziale Medien echte soziale Kontakte ersetzen?
- 3) Sind Influencer einfach kommerzielle Produkte?
- 4) Haben Influencer die größte Macht über uns?

### An einer Debatte teilnehmen: Ausdrücke

- 1) Wie drucke ich meine persönliche Meinung/ Überzeugung aus?
  - Ich finde/ denke/ bin der Meinung, dass...
  - Ich bin der Überzeugung, dass...
  - Ich bin fest davon überzeugt, dass...
  - Da bin ich mir ganz sicher!
- 2) Wie drucke ich mein Einverständnis aus?
  - Ich bin mit dir einverstanden.
  - Du hast Recht.
  - Das stimmt.
  - Das ist vollkommen richtig.
  - Das kann man so sagen.
  - Ich bin (ganz) deiner Meinung.
  - In diesem Punkt stimme ich mit dir überein.
  - Ich sehe das genauso.
- 3) Wie sage ich, dass ich nicht einverstanden bin?
  - Ich bin (gar) nicht mit dir einverstanden.
  - Ich finde nicht, dass du Recht hast, wenn du sagst, dass...
  - Das stimmt nicht.
  - Das ist völlig falsch.
  - Das kann man so nicht sagen.
  - Ich bin (überhaupt) nicht deiner Meinung.
  - In diesem Punkt stimme ich nicht mit dir überein.
  - Ich sehe das völlig anders.
- 4) Wie drucke ich Zweifel aus?
  - Ich glaube nicht, dass (man das so sagen kann).
  - Ich weiß nicht/ bin nicht sicher, ob das stimmt.
  - Da wäre ich mir nicht so sicher.
  - Das könnte schon sein, aber ...
  - Ich bezweifle, dass...
  - Also, ich habe da meine Zweifel.

**Vokabeln zum Thema Internet und soziale Medien**

1) Schau dir die Tabelle mit den Vokabeln an. Viele davon kennst du schon. Schreibe die französischen Wörter rechts in die Tabelle.

2) Suche alle anderen Wörter in einem Wörterbuch im Internet (zum Beispiel Pons: <https://de.pons.com>) und notiere die Übersetzungen rechts.

deutsch	französisch
das Netz (das) Internet <u>die sozialen Medien/ social media</u> die Web-Site (s) die App (s) der Blog (s) der Influencer (-) die Influencerin (nen) beeinflussen der Follower/ die Followerin (nen) <u>das Handy (s)</u> der Computer das Tablet (s) <u>Zeit verbringen (verbringt/ verbrachte/ verbraucht)</u> <u>die E-Mail (s)</u> die Nachricht (en) die SMS <u>der Kommentar (e)</u> kommentieren <u>posten</u> liken <u>teilen</u> scrollen <u>das Video (s)</u> Videos schneiden (schneidet/ schnitt/ geschnitten) Geld verdienen die Sucht (en) die Suchtgefahr <u>süchtig sein (nach + Dat.)</u> die Abhängigkeit abhängig sein (von + Dat.)	

3) Formuliere kurze Sätze mit den Wörtern, die unterstrichen sind, zum Beispiel:  
*Ich teile Fotos in den sozialen Medien. / Ich schreibe keine E-Mails.*

-----  
-----  
-----

### Umfrage zum Thema Internet und soziale Medien

1) Beantworte die Fragen:

1) Wieviel Zeit verbringst du pro Tag im Internet (auf Handy, Tablet und/oder Computer)?

---

2) Welche sozialen Medien benutzt du am häufigsten?

---

3) Welche Inhalte konsumierst du am meisten in den sozialen Medien?

---

4) Postest du regelmäßig selbst Inhalte?

---

5) Folgst du regelmäßig bestimmten Influencern/ Influencerinnen?

---

6) Hast du schon Produkte gekauft, die dir von Influencern empfohlen wurden?

---

7) Würdest du selbst gern ein Influencer/ eine Influencerin sein?

---

8) Wie shoppst du lieber: in Geschäften oder im Internet?

---

9) Verbringst du mehr Zeit damit, mit deinen Freunden zu *reden* oder in den sozialen Medien zu kommunizieren?

---

10) Was wäre anders in deinem Alltag, wenn es kein Internet gäbe?

---

11) Bist du der Meinung, dass du internetsüchtig bist?

---



## Vokabelhilfe

### *Mots pour dire la fréquence et la durée*

nie, fast nie: *jamais, presque jamais*

selten: *rarement*

manchmal: *parfois*

ab und zu: *de temps en temps*

regelmäßig: *régulièrement*

oft: *souvent*

immer: *toujours*

die ganze Zeit: *tout le temps*

jeden Tag: *chaque jour*

eine Stunde/ zwei Stunden pro Tag: *une heure/ deux heures par jour*

dreimal pro Woche: *trois fois par semaine*

im Durchschnitt: *en moyenne*

2) Stellt eine Statistik mit allen Antworten auf die Frage 1) auf.

Wie viel Zeit verbringt ihr *im Durchschnitt* im Internet?

3) Macht ein Diagramm zu den Fragen 7) und 11).

4) Zu welchen Ergebnissen kommt ihr? Formuliert Sätze.

Seid ihr überrascht?

Diskutiert über die Ergebnisse in der Klasse.

## Vokabelhilfe

das Ergebnis (se): *le résultat*

Prozent: *pourcent*

die Hälfte (der Gruppe/ der Klasse): *la moitié (du groupe/ de la classe)*

mehr als die Hälfte: *plus de la moitié*

ein Drittel: *un tiers*

ein Viertel: *un quart*

fast alle: *presque tous*

## Was ist ein Influencer?

1) Macht Recherchen im Internet zum Thema Influencer. Benutzt die Links (unten).

2) Macht euch Notizen zu folgenden Punkten:

- a) Woher kommt das Wort Influencer und was bedeutet es?
- b) Was machen Influencer?
- c) Welche Gefahren gibt es?

Artikel auf der Website Kindersache.de

<https://www.kindersache.de/bereiche/wissen/medien/was-ist-eigentlich-ein-influencer?page=0%2C4>

Erklärung auf der Website der Bundeszentrale für politische Bildung (BPB)

<https://www.bpb.de/kurz-knapp/lexika/das-junge-politik-lexikon/320523/influencer-in/>

Infos zur Frage: Wie verdienen YouTube-Stars Geld?

[https://www.klicksafe.de/fileadmin/cms/download/Material/Infografiken/Infografik\\_YouTuber\\_Geld\\_21.pdf](https://www.klicksafe.de/fileadmin/cms/download/Material/Infografiken/Infografik_YouTuber_Geld_21.pdf)

Video zum Thema Influencer

<https://www.br.de/extra/respekt/influencer-rechtsextreme-gefahr-100.html>

3) Erstellt mithilfe der Notizen ein Info-Blatt zum Thema Influencer. Hängt es in der Klasse auf oder kopiert es für alle SchülerInnen.

